

## コロナ禍という地獄を生き延びる力に

作・演出 中田 猛

「レ・ミゼラブル」と上方落語「地獄八景亡者戯」から着想を得て2年前に上演した作品を、感染防止に配慮しコンパクトにリメイクして再び上演します。

1923年の関東大震災前後の東京下町を舞台に、弱者のために盗みを働く名古屋出身の芸人兼盗賊の一座と、それを監視するこれまた名古屋出身の特高刑事、病に倒れる朝鮮半島出身の女工、女工の娘をネタにもうけを企む悪徳商売人夫婦など、一座とそれを取り巻く個性的な面々が繰り広げる人情喜劇。

関東大震災では、家屋の倒壊や火災で多くの人々が亡くなり、さらに朝鮮人が虐殺されるなどこの世の地獄が出現しました。そんな中、一座の座長ら、ひと癖もふた癖もある者たちが、死の世界へ迷い込み、たどり着いた閻魔庁で騒動を起こす面々に、閻魔大王が下す審判は？そしてそれを見守る釈迦如来は……。この世を地獄にする人間社会の理不尽さと、虐げられた人々の再生を描く物語として、笑いと共にお届けします。

好評を得た前回作をコンパクトにしつつミュージカル部分を進化させキャストも改めるなど、前回観た方も楽しめる舞台としました。「人は失敗してもやり直し、再生できる」というメッセージは、コロナ禍の今を生き延びる力にもなると信じています。リメイク版「地獄に仏」をぜひご覧ください！

### STAFF

● 作・演出／中田 猛 ● 照 明／(有)自由舞台 ● 音 響／中島音響  
● 演出助手／舟橋 薫 ● 音 楽／太田祐子 ● 衣 裳／川瀬まゆみ  
● 舞台監督／杉本 洋 ● 美 術／中田 猛 ● 制 作／水谷章一

### CAST

ひらき座団員  
協力者のみなさん

## チケット購入方法

スマートフォン  
パソコンで  
利用できる  
サービス

「Pass Market  
(パスマーケット)」  
から購入してください!  
★日時指定・自由席★



●左のQRコードから 又は「パスマーケット ひらき座」で検索するとアクセスできます。24時間申込み可。

●お支払い方法は以下から選べます。

PayPay 残高払、クレジットカード・Yahoo!ウォレット決済は手数料不要。コンビニ決済は決済手数料(購入金額に応じ106円～)、支払い期限(3日間)あり。

※一般席とは別に車いす専用の車いす席が各回2席あります。

ご希望の方は車いす席を購入してください。

(車いす席チケットで介助者1名も入場できます)。

【連絡先】e-mail:ticket-hirakiza@hirakiza.com

電話・FAX 052-751-9132 (うかい)

## 会場での受付方法

●スマートフォン画面に表示されたチケットや紙に印刷したチケットのQRコードをご提示願います。

(スタッフが受付処理します)

●上記以外の方は、スタッフが購入時のお名前を確認します。

※公演が中止となった場合の払い戻し方法は、ひらき座 HP に掲載します。

## 新型コロナウイルス感染症対策について

●公演の実施にあたっては「文化施設における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン(名古屋市観光文化交流局文化振興室)」の準拠に努めています。ちくさ座は「密閉空間」をさけるための換気設備が整っております。また客席は251席定員を120席に制限します(最前列は座れません)。

●手指のアルコール消毒、マスクの着用、検温、その他感染症対策にご協力ください。

また、体温が37.5度以上の方や体調不良の方はご来場をお控えください。

当日の差し入れ等の受け取りや出演者による見送りは行いません。

●緊急事態宣言発令や関係者の感染などにより、公演を中止する場合があります。その際は、メール、HPなどでお知らせします。申込時の個人情報は必要な場合、保健所等の公的機関に提供します。ご理解、ご協力をお願いします。



## 会場ご案内図



■地下鉄桜通線「吹上」7番出口 北へ徒歩3分  
■市バス吹上11号系統「大久手」下車、徒歩すぐ