

# ひらき座瓦版

NO.1/2023.10.15 発行  
 人業劇団ひらき座  
 代表 川瀬まゆみ  
 〒457-0005 名古屋市南区桜台1丁目3-2  
 連絡先/鶴飼啓子  
 tel.fax.052-751-9132  
 ■E-mail info@hirakiza.com  
 ■http://www.hirakiza.com



人業劇団ひらき座 40周年記念公演

## 西遊記 後伝

～終わりなき旅路～

★入場には…  
**電子チケットの購入が必要です**

北文化小劇場 052-910-3366 チケット料金  
 11月11日 14:00開演 一般 2,000円 / 小・中・高生・障害者 1,000円  
 18:00開演 ※日時指定・自由席 ※開場は開演の45分前  
 2023年 12日 11:00開演 ←手話通訳あります。



### ①今年でナント40周年!

ひらき座は1983年4月に名古屋市北青年の家(現「ユースクエア」)の主催講座「元気になるための演劇講座」の卒業生である4人の女性が旗揚げしました!川瀬まゆみ代表はその時からずっと代表をしています。素晴らしい(^^)

### ②ひらき座版「西遊記」!

ひらき座は発足以来、4度「西遊記」を取り上げて上演してきました。その時々世相を斬り、観に来た人たちも元気になる舞台を作り続けてきました。今回は年老いた三蔵らが、権力を我が物にせんと差別や対立を煽る者たちに、団結して立ち向かう「冒険大活劇」です!



### ひらき座自主公演見どころ

### ③約40人の出演者!

ひらき座は人間であれば誰でも入団出来るという規約を持っています(笑)。今年5月から7月にかけて実施した演劇ワークショップの参加者も何人か出演します!5歳から88歳までという幅広い年齢層でお届けします。

### ⑤誰もが楽しめる舞台です!

小さなお子さまも歌や踊りで楽しめますし、今年は4年ぶりに手話通訳(日曜日11時の部のみ)が復活します。そして、北文化小劇場には、車椅子スペースもありますし、磁気ループシステムにも対応しております(ご利用を希望の方は予めご連絡頂けると助かります)。みんなで楽しみましょう!

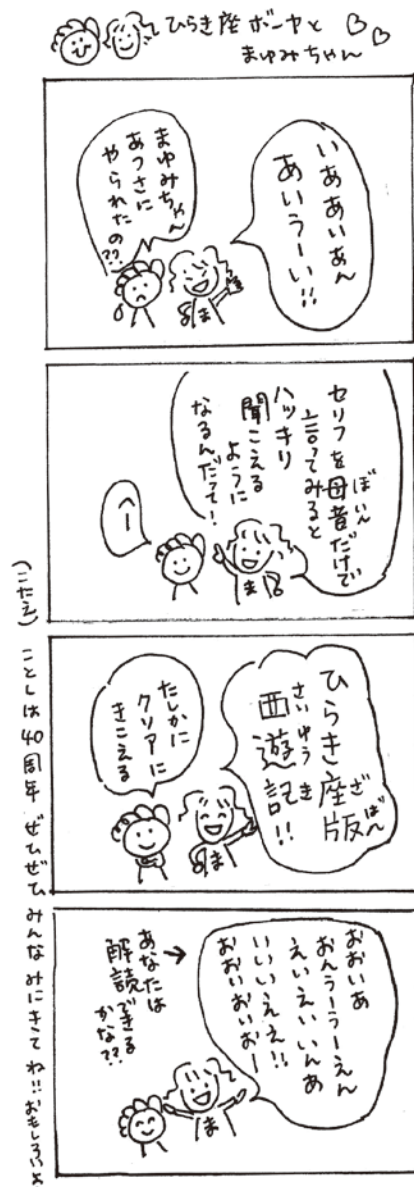
## 石毛佳世子さんから ひらき座へのメッセージ



アマチュア劇団ひらき座が、40年もやり続けるなんて、思ってもみないことだった。創立以前からの付き合いの私は、あらためて彼等の魅力を考える。アマチュアであることに徹していること、つまり、働きながら演劇活動することに意義があるのだ。宮沢賢治の「農民こそが文化の担い手」を貫いているのだ。上手いか下手かではなく、多くの人々とどう生きるのかが、一貫した彼等のテーマなのだ。そして、いつも外に向かって開いている彼等の仲間づくりの思考は、多くの協力者や共演者を取り込むことができる。

「一緒に元気で生きようよ!」と呼びかける。それこそがひらき座の存在の意味なのだと思う。

**ひらき座よ!  
 これからも多くの人々と共にあれ!!**



### <櫻井麻紗子> 出演者で最年少の子どものお母さん

もともと、息子(5歳)には無理だと思っていたので、当初、息子を参加させるつもりはありませんでした。ところが、ひらき座の方々が「家族で参加しなよー」と言ってくれて、出演することになりました。息子のために、セリフもつくってくれました。息子にとって演劇は、「壮大な、ごっこ遊び」(笑)。大人たちが一緒に、本気のごっこ遊びをしてくれるわけです!息子は劇の中で、本気で怖がり、本気でほっとして…誰より劇に入り込んでいるかもしれません(笑)。細切れの練習では、まだ、全体のストーリーが見えなくて、あちこち走り回ったり「やだー」と言ってしまうんですが、皆さんにサポートしていただきながら、徐々に歌や動きを覚えていっています。まだ発声もおぼつかなくて、なかなかセリフも聞きづらいですが、ステージでチョロチョロしているのを見ていただけたらと思います。

### 三蔵法師の 読いたもの

インド	2500年前くらい	ブッダ、サトウを聞く、弟子たちが	法師の歌を
中国	602	三蔵法師 生まれる。お寺で学ぶ。	イ
インド	629 (法師27才)	国の決まりをやぶってインドへ! 今 経典の真実を求めて…今	イ
中国	644 (法師43才)	インドで学び、中国へ戻る。持ち帰った経典を中国語に訳す。(漢訳)	イ
中国	649 (法師48才)	法師 入滅する。	イ
日本	680	法師の弟子 道昭(日本人) 日本に「法師歌」を聞く。	イ

↓ 法師の歌は、今もわたしたちの心の中に生きています。

挿絵 大塚澄江