

講師紹介

気軽に参加してみてください!

大野 正雄(おおの まさお)さん

1995年、人形劇団むすび座に入団。大型人形劇「石の馬」に出演後、北京で一年間、中国の伝統劇「京劇」の身体表現を学ぶ。帰国後、「西遊記」「おまえうまそうだな」などに出演。自主公演ユニット「おぞうに企画」や「武豊町民劇団 TAKE TO YOU」で6年間、定期公演を演出後、大型人形劇「ピノキオ」「アラビアンナイト」を演出。全国各地で表現ワークショップ、立ち回り体験などを行う。2019年より、人形劇団むすび座代表。

伊藤(福田) 晴美(いとう はるみ)さん

幼少よりモダンダンスを習う。名古屋、岐阜の舞台に多数出演、自作品も発表している。ダンスを楽しむためのサークル、ダンスクラブH主宰。(一社)現代舞踊協会、名古屋洋舞家協会、愛知芸術文化協会(ANET)会員。

人業劇団ひらき座

(ひとわざげきだん ひらきざ)

人業劇団ひらき座は、創立41年目を迎えるアマチュア劇団。様々な表現活動を通しての仲間づくり、自らを発見して元気になる事を目的とし、スタッフ・キャストを分けず全団員が舞台に立つ事をモットーにしています。

昭和生涯学習センター

名古屋市昭和区石仏町1-48
TEL052-852-1144



日程により会場が変わりますので間違えないでね!



小嶋 彩子(こじま あやこ)さん

1997年よりA&Aアカデミーにて演劇の基礎を学び、「ボイスファクトリーすにい」での発声訓練を続け、舞台を中心に活動中。名古屋市文化振興事業団企画公演、遠山事務所、伊藤敬氏演出の戦争を語り継ぐ演劇公演、ひと組プロデュース「時代横町」などで好演。劇団スイセイミュージカルに参加し全国ツアー出演を果たす。芝居で培った表現力を生かした司会や語りなど、活動の場を広げている。2020年第一回アクテノン記念江崎演劇賞受賞

★インプロって何?★

Improvisation(インプロヴィゼーション)の略。日本語では「即興」という意味です。演劇・音楽・アートなど芸術分野における表現手法のひとつで、台本なしで「その場で創作すること」。思考と創作が同時に行われます。

★お申し込み・お問い合わせは

E-mail...info@hirakiza.com

または、TEL・FAX 052-751-9132(鶴岡)

申し込みの際は、以下①～⑥を記入して下記までメール又はFAXで申し込んでください。

- ①お名前(ふりがな)②年齢③住所④電話番号
- ⑤申し込みの動機(様式は自由)
- ⑥ワークショップを知ったきっかけ

※申し込まれた方は、ひらき座ワークショップ会員として登録させていただきます。

会費1,000円(全7回分)は受講時にお支払いください。



メールQRコード

千種生涯学習センター



名古屋市千種区
振甫町3-34
電話番号
052-722-9666

★2023ひらき座自主公演出演者募集!★

あなたも一緒に、舞台上で輝きませんか?

●とき: 11月11日(土)12日(日) ●場所: 名古屋市北文化小劇場

●稽古: 毎週土曜日・7月8月は月に2回日曜日(9月からは毎週土日祭日になります。)

(土曜日: 17時半~20時/日祭日: 10時~16時半)