

戦後も続いた生きるための闘いを現代の若者の成長と重ねて描く 作・演出 中田 猛

焼け野原となって迎えた敗戦から4年後。名古屋城近くの練兵場跡では、朝鮮出身の若者（人呼んでカミソリマッシー）と、彼を頼って集まった戦争孤児、ハンセン病患者など、弱い立場の者たちの生きるための闘いが続いていた。

スリ稼業に手を染め、その稼ぎでなんとか生き延びてきたものの、腕が立つ者に逃げられ、テキ屋の親分から「縄張りを荒らすな」とねじ込まれ、このままではじり貧になると焦っていたマッシーは、起死回生の妙案に飛びついた。それは名古屋城の天守閣の焼け跡から、金のシャチホコの残骸を掘り出し、金塊として売り払うという誰も考えなかったプランだった。一致団結して夜陰に乗じて焼け跡を掘りまくる一味は、金塊を発見できたのか？そして厳しい状況を耐え抜いて生き延びることができたのか？

差別をなくすための福祉教育が専門の教員が、学生達に無茶ぶりして強引に企画した大学祭の講演会。そこに招かれた老人たちが、戦後間もない時代に受けた、国策に起因した差別や偏見、そして人々の冷酷さにより強いられた辛く過酷な日々について語り出す。そして、驚きの再会を通じて参加者が感じて得たものは・・・。

大学祭企画に関わった若者たちが、教員に背中を押されて一歩踏み出すことで、新たな気づきを得て成長していく姿を、笑いと涙を交えながら描く心あたたまる歌芝居。どうぞご覧ください。

STAFF

●作・演出/中田 猛 ●照 明/(有)自由舞台 ●音 響/中島音響
●演出部/舟橋 薫 ●音 楽/太田祐子 ●衣 裳/川瀬まゆみ
●舞台監督/杉本 洋 ●美 術/中田 猛 ●制 作/水谷章一

CAST

ひらき座団員
協力者のみなさん

会場ご案内図

名古屋市千種文化小劇場

電話 052-745-6235

名古屋市千種区千種3丁目6-10

- 地下鉄桜通線「吹上」7番出口 北へ徒歩3分
- 市バス吹上11号系統「大久手」下車、徒歩すぐ



ひとわざ

人業劇団 ひらき座

人業劇団ひらき座は、創立42年目を迎えるアマチュア劇団。様々な表現活動を通しての仲間づくり、自らを発見して元気になる事を目的とし、スタッフ・キャストを分けず全団員が舞台に立つ事をモットーにしています。

★あなたも舞台に★団員募集中ですよ！



チケット購入方法

スマートフォン
パソコンで
利用できる
サービス

「Pass Market
(パスマーケット)」
から購入してください!

★日時指定
★自由席



チケット申し込み用
二次元バーコード

●左の二次元バーコードから 又は「パスマーケット ひらき座」で検索するとアクセスできます。24時間申込み可。

●お支払い方法は以下から選べます。

PayPay 残高払、クレジットカード・Yahoo!ウォレット決済は手数料不要。コンビニ決済は決済手数料（購入金額に応じ106円～）、支払い期限（3日間）あり。

※一般席とは別に車いす専用の車いす席が各回2席あります。

ご希望の方は以下にご連絡下さい。

（車いす席の方1名につき介助者1名も入場できます）。

会場での受付方法

【連絡先】 e-mail:ticket-hirakiza@hirakiza.com

電話 090-1789-7190 FAX0561-69-2663 (水谷)

●スマートフォン画面に表示されたチケットや紙に印刷したチケットの二次元バーコードをご提示願います。

（スタッフが受付処理します）

●上記以外の方は、スタッフが購入時のお名前を確認します。

※関係者の感染などにより、公演を中止する場合があります。その際は、メール、HPなどでお知らせします。