

講師紹介

気軽に参加して
みてください!

大野 正雄(おおの まさお)さん

1995年、人形劇団むすび座に入団。大型人形劇「石の馬」に出演後、北京で一年間、中国の伝統劇「京劇」の身体表現を学ぶ。帰国後、「西遊記」「おまえうまそうだな」などに出演。自主公演ユニット「おぞうに企画」や「武豊町民劇団 TAKE TO YOU」で6年間、定期公演を演出後、大型人形劇「ピノキオ」「アラビアンナイト」を演出。全国各地で表現ワークショップ、立ち回り体験などを行う。2019年より、人形劇団むすび座代表。

伊藤(福田) 晴美(いとう はるみ)さん

幼少よりモダンダンスを習う。名古屋、岐阜の舞台に多数出演、自作品も発表している。ダンスを楽しむためのサークル、ダンスクラブH主宰。(一社)現代舞踊協会、名古屋洋舞家協会、愛知芸術文化協会(ANET)会員。

昭和生涯学習センター

名古屋市昭和区石仏町1-48
TEL052-852-1144



人業劇団ひらき座

(ひとわざげきだん ひらきざ)

人業劇団ひらき座は、創立41年目を迎えるアマチュア劇団。様々な表現活動を通しての仲間づくり、自らを発見して元気になる事を目的とし、スタッフ・キャストを分けず全団員が舞台に立つ事をモットーにしています。



メール
QRコード

★2025ひらき座自主公演出演者募集!★

あなたも一緒に、
舞台上で輝きませんか?

●とき: 11月8日(土)9日(日) ●場所: 名古屋市瑞穂文化小劇場

●稽古: 毎週土曜日・7月8月は月に2回日曜日(9月からは毎週土日祭日になります。)

(土曜日: 17時半~20時/日祭日: 10時~16時半)

小嶋 彩子(こじま あやこ)さん

1997年よりA&Aアカデミーにて演劇の基礎を学び、「ボイスファクトリーすい」での発声訓練を続け、舞台を中心に活動中。名古屋市文化振興事業団企画公演、遠山事務所、伊藤敬氏演出の戦争を語り継ぐ演劇公演、ひと組プロデュース「時代横町」などで好演。劇団スイセイミュージカルに参加し全国ツアー出演を果たす。芝居で培った表現力を生かした司会や語りなど、活動の場を広げている。2020年第一回アクテノン記念江崎演劇賞受賞!

★インプロって何?★

Improvisation(インプロヴィゼーション)の略。日本語では「即興」という意味です。演劇・音楽・アートなど芸術分野における表現手法のひとつで、台本なしで「その場で創作すること。思考と創作が同時に行われます。」

★応募方法・締め切り★

★次の①~⑤を記入して下記mailアドレスにメールするか昭和生涯学習センター窓口にて提出してください。

E-mail...info@hirakiza.com (5月4日(日)まで)

①講座名②住所③名前④年齢⑤電話番号

※受講料: 2,000円(4回5コマ分)

★お問い合わせ★

TEL・FAX 052-751-9132(鶴飼)